

شاهد!

ناقش!

ابتكر!

لاحظ وناقش

محمد شعبة:

الوعي
البيئي

عربي

ولد محمد شعبة سنة 1935 بمدينة طنجة المغربية. كان فناناً متعدد التخصصات الفنية -رساماً، ويرسم جداريات، ونحاتاً ومصمم جرافيك ومصمماً داخلياً ومعلماً وكاتباً.

كان رائداً في مجاله ولعب دوراً هاماً في تطوير الفن الحديث والمعاصر في كل من المغرب والعالم العربي. بحث شعبة باستمرار عن طرق لدمج الفن والعمارة والحرف معاً بهدف دمج الفن في حياة الناس اليومية، وقام بذلك من خلال تنفيذ مشاريع مثل رسم الجداريات العامة وتصميم الهياكل المعمارية بالإضافة إلى العديد من المشاريع التجريبية الأخرى حيث استخدم مجموعة من التقنيات عبر مختلف التخصصات الفنية.

الأعمال الفنية النابضة بالحياة المعروضة في هذا المعرض هي أمثلة رائعة لعمل شعبة، حيث تعرض المجموعة توجهاته الفنية التي استلهم منها أعماله، مثل حركة باوهاوس والفن الأمريكي بعد الحرب والحرف المغربية وغير ذلك الكثير.

كان محمد شعبة المصمم الجرافيكي لمجلة "سوفل-أنفاس" للفن والشعر المطبوعة في الرباط، المغرب، بين عامي 1966 و 1972. وكانت المجلة منبراً رائعاً لمجموعة من الفنانين والمثقفين المغاربة للتعبير عن آرائهم وأفكارهم في مختلف الموضوعات المتعلقة بالمغرب والعالم العربي. وكان شعبة مسؤولاً عن العناصر المرئية للمجلة وتنسيقها وإنشاء العديد من الشعارات.

انظر بعناية إلى تصاميم الغلاف واللوحات الخاصة بمحمد شعبة، وانتبه إلى جميع العناصر المرئية التي يضيفها، والألوان والأنماط والزخارف والرسوم التوضيحية والخطوط المطبعية وترتيبها في العمل.

لاحظ كيف يستلهم من مصادر مختلفة. على سبيل المثال، ابتكر الرسوم التوضيحية والأنماط المرئية الحديثة المستوحاة من الحرف المغربية المحلية بالإضافة إلى الرسوم التوضيحية التي تجمع بين الأنماط المتباينة (على سبيل المثال، الأشكال الهندسية مع أشكال إيمائية تتدفق بحرية).

ستحتاج في هذا النشاط إلى:

- يمكنك استخدام أي مجموعة من المواد المقترحة المدرجة أدناه وغيرها من المواد التي قد تلهم عملك.
- سطح لقاعدة أو أساس لعملك الفني بحجم A4 (مثل الورق أو الورق المقوى)
- أقلام الرصاص و / أو الألوان
- ورق ملون ومقص وغراء
- مجموعة مختارة من التصاميم الجرافيكية المفضلة لديك وبعض المواد المطبوعة للإلهام مثل المجلات والكتب والبطاقات
- برنامج للرسم (إذا كنت تريد إنشاء عمل فني رقمي)

اكتشف أعمال محمد شعبة الفنية. أي منها لفت انتباهك؟

- ما هي الزخارف أو الأنماط التي يمكنك تحديدها؟ هل تذكرك بالتصاميم والأشكال التي رأيتها من قبل؟
- كيف تصف الخطوط والأشكال والألوان التي اختارها في عمله الفني؟
- كيف يساهم اختيار اللون أو العناصر المرئية الأخرى إلى توصيل الأفكار في أعماله الفنية؟
- باعتقادك، من أين استلهم الفنان عمله؟ ما الذي يجعلك تعتقد ذلك؟
- ما رأيك في العمل الفني؟ هل يمكن أن تكون هناك رسالة؟
- ما هو العنوان الذي ستعطيه لهذا العمل الفني؟ اشرح ذلك.
- إذا كان بإمكانك اختيار لون يصف شخصيتك، ماذا سيكون لونك؟ ولماذا اخترت هذا اللون بالذات؟

اصنع و ابتكر

أنشئ غلافًا لمجلة خاصة بك مستوحاة من أعمال محمد شعبة:

- ما هو موضوع مجلتك؟ قد تكون هذه مجلة عنك أو موضوعًا محددًا مهمًا بالنسبة لك.
- اختر اسمًا لمجلك، باستخدام كلمة أو كلمتين.
- ارسم العناصر المرئية التي تريد تريد إضافتها على غلافك، متضمنًا الزخارف والأنماط و / أو الرسوم التوضيحية و / أو الخط الذي ستختاره والذي سيساعد في إخبار القراء عن موضوع مجلتك.
- التصميم: ضع في اعتبارك ترتيب وأحجام العناصر المرئية التي تختار دمجها من أجل تحديد أولويات المعلومات على الغلاف الخاص بك.
- الألوان: ضع في اعتبارك لوحة الألوان التي من شأنها أن تكمل رسالة مجلتك.
- خذ خطوة للوراء وانظر إلى غلافك، هل هو مكتمل؟ هل هناك أي شيء تود إضافته؟
- رائع! لقد أنشأت للتو غلاف مجلة مستوحى من أعمال الفنان محمد شعبة!
- إليك تحد آخر: قم باختيار مجلة حالية ومصمم غلافًا جديدًا لها مستوحى من أسلوب تصميم محمد شعبة.